MASCULINIDADES EM CENA: MÚLTIPLAS FORMAS DE SER HOMEM

Edyr Batista Oliveira Júnior

Instituição: Universidade Federal do Pará

Email: edyrjr@yahoo.com.br

Rafael Víctor de Jesus Aragão

Instituição: Universidade Federal da Bahia

Email: rafael.aragao@hotmail.com

Ementa:

Este GT objetiva refletir sobre as masculinidades que se apresentam na cena contemporânea e de que forma essas significações dialogam, acomodam, produzem e influenciam as práticas sociais dos homens. Desse modo, busca-se discutir e questionar as performances masculinas de ontem e de hoje, a fim de (des)construir os tipos masculinos que encontramos nos diferentes contextos históricos. Portanto, são bem-vindos trabalhos que se proponham debater, dentre outras temáticas, sobre as representações, imagens e valores da(s) masculinidade(s) na contemporaneidade, fazendo a observação a partir da música, da dança, do cinema, da televisão, da internet e/ou da literatura; o “outro/novo” homem; a masculinidade e sua relação intra e entre gêneros; o homem pelo viés da identidade, das sexualidades e/ou da sociabilidade.