TEORIA QUEER, CORPO, LEGISLAÇÃO E DIREITO NA ARTE CONTEMPORÂNEA: SUBJETIVIDADE, ESTIGMA, CIDADANIA E LIVRE EXPRESSÃO

Nara Salles

Instituição: UFRN

Email: [narasalles@hotmail.com](mailto:narasalles@hotmail.com)

Sandro Silva

Instituição: Instituição: UFRN

Email: [sandrosouzasilva@yahoo.com.br](mailto:sandrosouzasilva@yahoo.com.br)

Felipe Oliveira

Instituição: UFRN

Email: fhmoal@hotmail.com

Ementa:

Este GT objetiva apresentar e discutir investigações e pesquisas relacionadas aos trânsitos dos estudos de gênero, sobretudo os pautados na Teoria Queer, nos debates atuais e na busca por novos entendimentos e compreensões de corpo, nos processos de criação e nas obras artísticas, focadas, sobretudo na Arte Contemporânea, em suas mais variadas manifestações, de forma transdisciplinar em relação aos estudos da legislação e do Direito, enfocando tópicos diversos, que proporcionem um amplo questionamento, debate, discussão e reflexões sob o olhar focado nos temas: Subjetividade, Estigma, Cidadania e Liberdade de Expressão que deveriam estar presentes nos corpos na Arte Contemporânea e no exercício da vida no século XXI.