EROTISMOS, PORNOGRAFIAS E VISUALIDADES

Edilson Brasil de Souza Júnior

Instituição: Faculdade Nordeste – Fanor

Email: junior.ratts@yahoo.com.br

Thaís Bittencourt de Miranda

Instituição: Univerisdade Federal da Bahia – UFBA

Email: thaisbmiranda@gmail.com

Ementa:

O GT tem como finalidade pensar as complexidades dos corpos e das subjetividades na contemporaneidade a partir das narrativas do erótico, tendo como foco a análise crítica da imagem e do discurso relativa às produções pornográficas da “cultura de massa”, a saber, as revistas, fanzines, quadrinhos e sites de conteúdo erótico-sexual, bem como filmes pornôs nacionais e estrangeiros em suas diversas vertentes (sejam aquelas produzidos pelas grandes produtoras para os circuitos comerciais, sejam aquelas produções realizadas por anônimos e veiculadas em sites como MundoMais e CAM4, etc). Ou seja, pretende-se dialogar sobre a compreensão da ideologia do erótico como uma construção cultural que recebe significados no fluxo da vida social e que produz imagens que podem adequar-se aos vários discursos dominantes sobre os corpos, os gêneros e as sexualidades, mas também subvertê-los, questioná-los e desconstruí-los e, com isso, apresentar novas formas de ser e estar no mundo. Partindo desse princípio, o GT aceitará, para além dos trabalhos que tratem especificamente da análise da pornografia nacional e estrangeira (gay e heterossexual), pesquisas que dialoguem sobre a relação entre erotismo, pornografia e arte, erotismo, pornografia e mídia, erotismo, pornografia e cultura, erotismo, pornografia e história, dentre outros diálogos que possam surgir nas intersecções entre aquilo que é considerado culturalmente erótico-sexual e aquilo que é considerado naturalmente humano.