DESFAZENDO GÊNERO E CONSTRUINDO PERSONAGENS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: SUBJETIVIDADE, AMBIGUIDADE, TRANSITORIEDADE E NEGOCIAÇÃO COMO ELEMENTOS (TRANS)FORMADORES DE PERSONAGENS.

Carlos Eduardo de Oliveira Bezerra

Instituição: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Email: carloseduardo.bezerra@unilab.edu.br

Telma Maciel da Silva

Instituição: Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Email: telmaciel@gmail.com

Ementa:

O presente GT tem como objetivo reunir comunicações de pesquisador@s interessd@s nos estudos de personagens das literaturas de língua portuguesas, com foco na categoria gênero e na sua (des)construção. Destaca-se o interesse pelos temas e pelos recursos da subjetividade, da ambiguidade, da transitoriedade e da negociação como elementos (trans)formadores de personagens. Estes temas e recursos podem ser analisados em diversas camadas do texto literário ou não literário, bem como na intertextualidade, adimitindo-se, desse modo, trabalhos fundamentados no comparativismo. Admite-se também trabalhos que investiguem as relações de personagens literários com recursos de outras artes e de outras linguagens.