CORPOS ESTILHAÇADOS: DISCURSOS, PERFORMANCES E AGENCIAMENTOS.

Elias Ferreira Veras

Instituição: Universidade Federal de Santa Catarina

Email: eliashistoria@yahoo.com.br

José Juliano Barbosa Gadelha

Instituição: Uece

Email: jjulianogadelha@gmail.com

Juliana Frota Justa Coelho

Instituição: Universidade Federal do Ceará

Email: julianafjusta@gmail.com

Ementa:

O GT busca contemplar as produções sobre/do corpo, em especial as que “estilhaçam” as representações sobre gênero e sexualidade tidas como cânones do que poderíamos chamar de humanamente possível. Abre passagem para o corpo em suas diferentes manifestações e explorações, para a performance, para o teatro, para o corpo-texto, para o corpo-mídia, para o corpo grotesco dos freaks, dos queers e de toda trans-formação que fissura o que se espera de um corpo humano, de um sexo ou de um gênero inteligivel. Abriga propostas de trabalhos que abordam os múltiplos agenciamentos corporais no incessante movimento de (des)fazer gênero ou mesmo torná-lo obsoleto.