

Grupos de Trabalho – MONITORES/Salas

Títulos dos GTs	MONITOR/A	Setor I CCSA	15/08	16/08
GT 01: Corpos, gêneros e sexualidades: práticas sociais e produção de subjetividades	Amarilis Melo	G2		
GT 02: Gênero em práticas subversivas contemporâneas	Fabiana Damasceno	G3		
GT 03: Macho, pero no mucho: a produção contemporânea de masculinidades	Mikarla Gomes	G4		
GT 0: Masculinidades em cena: múltiplas formas de ser homem	Mikelly Gomes	Auditório NEPSA		
GT 06: Gueto homossexual como espaço de “homosnormatização” da cultura gay	Marta Simone E João Batista	H7		
GT 07: Trabalho, Gênero e Subjetividade	Nisia Luiza	H8		
GT 08: Escola, sexualidade e diversidade	Makcion Muller	H9		
GT 09: Literatura, gênero e identidades sexuais: fronteiras expandidas	Kenia Almeida E Igor Maia	H11		
GT 10: Queerificar a(s) teoria(s) <i>queer</i> : para além das performances identitárias homossexuais	Igor Bruno	H12		
Títulos dos GTs		Setor II CCHLA		
GT 11: Intersexo, bioética e direitos humanos sob a perspectiva de gênero	Dhara Raquel	D1		
GT 12: Complicando e subvertendo identidades na escola: foco nas contribuições das teorias <i>queer</i> para a educação	Fabricio de Souza	D2		
GT 13: Corpos e memórias de travestis	Marcos Mariano	D3		
GT 14: Gênero e saúde nos modos de vida trans	Nathalia Rocha	D4		
GT16: Olhares feministas sobre a arte, o corpo e a política	Luciana Simião	E3		
GT 18: Educação, gênero e diversidade sexual	Mayara Viriato	G1		
GT 19: Políticas educacionais, cotidianos,	Mariana Caroline	H4		

currículos e estudos queer				
GT 20: As questões de gênero, sexualidade e identidade na contemporaneidade	Sueldes de Freitas	H5		
GT 21: (Trans)Posições De Sujeitos: Atravessamentos, Intersecções E Desistências Das Identidades	Mariana Ferreira de Melo	H6		
GT 22: Problematizando LGBTT e escolas	Sueldes de Freitas	H8		
GT 25: Compreensão, (des)construção do gênero e novas construções identitárias	Leuça	H9		
GT 26: Feminismo, gênero e direito: difíceis relações	Bruna Hávilla	H10		
GT 27: Sobre monstros e resistências: construção na cultura e na arte dos novos “anormais”	José Gilberto	I 13		
GT 28: Desestabilidades, convenções e rupturas: práticas (sócio)(etno)gráficas e políticas de gênero e sexualidade	Daniel Souza	I 14		
GT 29: Teoria queer, corpo, legislação e direito na arte contemporânea: subjetividade, estigma, cidadania e livre expressão	Ana Carolina	I 15		
GT 30: Sobre sexopolítica ou o que pode o <i>queer</i>	Cristina Diogenes	G4		
GT 31: A desconstrução dos gêneros nas obras literárias: repensando as representações do masculino e feminino na ficção	Mariana Ferreira de Melo	G5		
GT 33: Gênero, práticas “psi” e perspectivas de despatologização	Leonardo Henrique	C5		
GT 34: Erotismos, pornografias e visualidades	Stallony Platinny	Auditório C (CCHLA)		
GT 35: Desfazendo gênero e construindo personagens nas literaturas de língua portuguesa	Makcion Muller	Auditório D (CCHLA)		
GT 36: Corpos estilhaçados: discursos, performances e agenciamentos	Vyullheney Fernandes	NEPSA		
GT 37: Políticas públicas, diversidade sexual e de gênero e Serviço Social	Jéssyka Ribeiro	Auditório Geografia (CCHLA)		

GT 38: Corpo(s), gênero(s) e multiplicidade(s): modos de subjetivação, processos políticos e outras/novas moralidades	Mikaelly Gomes	C4 (Setor II)		
GT 39: Nas dobras do gênero: as mulheres marginais da história	Genilson de Azevedo	Auditório História (Setor II)		