

Tema do curso: *Emoções, senso de justiça e controle social.*

Professores: João Freire Filho (ECO/UFRJ) e Paulo Vaz (ECO/UFRJ).

Data: 30 de julho, 31 de julho e 01 de agosto.

Horário: 9h às 12h e 14h às 17h.

Descrição: O objetivo do curso é refletir sobre emoções tradicionalmente associadas – no pensamento filosófico clássico e contemporâneo – à configuração dos sentidos de justiça e ao delineamento dos horizontes morais. As aulas serão organizadas em torno de dois eixos principais de discussão: a) o papel das “paixões vindicativas” ou “emoções negativas” no reconhecimento e na punição da injustiça; b) o papel das emoções ditas socializantes na conformação da relação dos indivíduos com as regras sociais.

Cronograma:

30 de julho – 9h às 12h

Honra, injúria e ira na Grécia Antiga (ALLEN, 2003; VEGETTI, 1995; VERNANT, 1978).

30 de julho – 14h às 17h

O conceito de ressentimento em Nietzsche (DELEUZE, 1985; NIETZSCHE, 2009).

31 de julho – 9h às 12h

A ética do perdão e o direito ao ressentimento (AMÉRY, 1990; BRUDHOLM, 2006; MULDOON, 2008).

31 de julho – 14h às 17h

Vergonha e culpa: diferença conceitual e ordenação da história (FOUCAULT, 1984; KASTER, 2005).

01 de agosto – 9h às 12h

Reverendo a revanche: as satisfações da vingança (MILLER, 2001; RICOEUR, 2008; SOLOMON, 1990).

01 de agosto – 14h às 17h

Compaixão, espaço público e responsabilidade pelo sofrimento (BOLTANSKI, 1999; NUSSBAUM, 2001).

Bibliografia:

ALLEN, Danielle S. Cultural context. In: *The world of Prometheus: the politics of punishing in democratic Athens*, p. 50-72. Princeton: Princeton University Press, 2003.

AMÉRY, Jean. Resentments. In: *At the mind's limits: contemplations by a survivor on Auschwitz and its realities*, p. 62-81. Bloomington: Indiana University Press, 1980.

BOLTANSKI, Luc. *Distant suffering: morality, media and politics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

BRUDHOLM, Thomas. Revisiting resentments: Jean Améry and the dark side of forgiveness and reconciliation. *Journal of Human Rights*, vol. 5, nº 1, p. 7-26, 2006.

DELEUZE, Giles. *Nietzsche e a filosofia*. Porto: Rés, 1985.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

KASTER, Robert. *Emotion, restraint and community in ancient Rome*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

MILLER, William Ian. Clint Eastwood and equity: the virtues of revenge and the shortcomings of law in popular culture. In: AUSTIN, Sarat & KEARNS, Thomas R. (Eds). *Law in the domains of culture*, p. 161-202. Michigan: The University of Michigan Press, 2001.

MULDOON, Paul. The moral legitimacy of anger. *European Journal of Social Theory*, vol. 11, nº 3, p. 299-314, 2008.

NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral: uma polêmica*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

NUSSBAUM, Martha. *Upheavals of thought: the intelligence of emotions*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

RICOEUR, Paul. Justiça e vingança. In: *O justo 2: justiça e verdade e outros estudos*, p. 251-260. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

SOLOMON, Robert C. The cultivation of justice and the “negative emotions”. In: *A passion for justice: emotions and the origins of the social contract*, p. 242-296. Reading, MA: Addison-Wesley, 1990.

VEGETTI, Mario. Passioni antiche: l’io collerico. In: VEGETTI FINZI, Silvia (ED.). *Storia delle passioni*, p. 39-73. Roma-Bari, Laterza, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre. A bela morte e o cadáver ultrajado. *Discurso*, nº 9, p. 31-62, 1978.